

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی، - ۱۲۱۱۰۸۸  
دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳، - ۱۲۱۳۱۱۲

۱- در ادبیات آنچه در درجه اول اهمیت قرار می گیرد . کدام ویژگی است ؟

۱. چگونه گفتن است      ۲. چه گفتن است      ۳. آنچه هست      ۴. آنچه باید باشد

۲- کدام نویسندگان در آلمان به سراغ مردم کوچه و بازار رفتند و از آنان خواستند تا برایشان قصه بگویند و افسانه ها و داستان ها را با زبان گفتاری مردم نوشتند ؟

۱. پل هازار      ۲. برادران گریم      ۳. کریستین اندرسن      ۴. ژان ژاک روسو

۳- شورای کتاب کودک با انتشار کتاب گذری در ادبیات کودکان باعث کدام تحول در کتاب کودک شد ؟

۱. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه  
۲. خلاقیت در ادبیات کودکان  
۳. بر کیفیت و کمیت کتاب های خود در زمینه کودک افزود  
۴. وارد کردن تصاویر و نقاشی در کتاب کودک

۴- صبحی مهتدی برای اولین بار در ایران مبادرت به کدام اقدام در زمینه ادبیات کودکان شد ؟

۱. طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی  
۲. اولین کتاب درسی به نام اصول ادبیات کودکان  
۳. شعر نوین در ادبیات کودکان  
۴. جمع آوری داستان های عامیانه ایرانی

۵- کدام دوران رشد کودک از دیدگاه اسلام بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است ؟

۱. دوره آموزش      ۲. دوره وزارت      ۳. دوره سیادت      ۴. دوره مشورت

۶- از نظر روان شناسی و تعلیم و تربیت سال های میانه دبستان یعنی ۸ تا ۹ سالگی کدام ویژگی رشدی کودک بیش از پیش است ؟

۱. تقلید و خیال پردازی      ۲. حس استقلال طلبی  
۳. وابستگی شدید خانوادگی      ۴. لغات را براساس تجارب خود تعبیر و تفسیر می کند

۷- کدام مرحله رشد ذهنی پیاژه . کودک عروسک را یک بچه واقعی و ماشین بازی را یک اتومبیل واقعی می انگارد ؟

۱. مرحله پیش عملکردی      ۲. مرحله حسی - حرکتی  
۳. مرحله عملکرد عینی      ۴. مرحله عملکرد صوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی  
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۸- کدامیک از داستان ها جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد ؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های احساسی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان های فکاهی و طنز آمیز

۹- از معروف ترین افسانه های عامیانه توام با تکرار . به کدام مورد می توان اشاره کرد ؟

۱. باغ گل زرد
۲. مهمان های ناخوانده
۳. قصه های خاله سوسکه
۴. کدو قلقله زن

۱۰- افسانه بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن کدام مقوله است ؟

۱. تفریح و سرگرمی
۲. همکاری و تعاون
۳. عدالت
۴. ماجراجویی

۱۱- مطالعه کدام نوع از افسانه ها سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می گردد و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند ؟

۱. افسانه های عاشقانه
۲. افسانه های اساطیری
۳. افسانه های حماسی - قهرمانی
۴. افسانه های فلسفی - دینی

۱۲- از خصوصیات بارز والای شعر کودک . کدام مورد است ؟

۱. روان و عبارات موزون با مفهوم آن متناسب باشد
۲. آهنگین و آمیخته با موسیقی باشد
۳. از اصالت برخوردار باشد
۴. هدفمند بودن

۱۳- کدامیک از مضامین شعری می تواند به تناسب روحیه و شرایط کودک . او را متوجه واقعیت های اجتماعی کند ؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین رفتاری
۳. مضامین تمثیلی
۴. مضامین توصیفی

۱۴- در شعر: درباغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی  
کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

شاعر از کدام صنایع شعری استفاده کرده است ؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکریر
۴. مطایقه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی  
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۵- در شعر: علی کوچولو تو کوچه / قاطی بچه ها شد / کوچه پر از صدا شد . کدامیک از سطوح تکرار استفاده شده است ؟

۱. تکرار واژه      ۲. تکرار مصراع      ۳. تکرار واج      ۴. تکرار اسم صوت

۱۶- کدامیک از کتاب های تصویری کودکان . قوه بینایی کودک را تقویت می کنند و توانایی تشخیص رنگ ها و شکل ها را به کودک می دهند ؟

۱. کتاب های بی کلام      ۲. کتاب های اعداد  
۳. کتاب های آسان خوان      ۴. کتاب های نخستین

۱۷- معمولا در کدامیک از کتاب های تصویری کودکان متن نقش چندانی ندارد . کودک از طریق مشاهده به درک مفاهیم موفق می شود ؟

۱. کتاب های الفبا      ۲. کتاب های مفهومی  
۳. کتاب های بی کلام      ۴. کتاب های آسان خوان

۱۸- برای این که تصاویر در کتاب های دوره دبستان . قدرت تخیل و تفکر کودک را پرورش دهد . چه ویژگی باید داشته باشد ؟

۱. تا اندازه ای اغراق آمیز باشند  
۲. ویژگی طنز کودکانه و سرشار از محبت و مهربانی باشند  
۳. تصاویر کاملا منطبق با واقعیت باشد  
۴. در رنگ آمیزی تصاویر از رنگ های سیاه و سفید بهره جست

۱۹- کدام گزینه در مورد نقد مخاطب شناسی صحیح است ؟

۱. یکی از قدیمی ترین روشهای نقد ادبی است  
۲. این نوع نقد اولین شکل نقد اصولی است  
۳. این نقد همواره یکی از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رفته است  
۴. از رایج ترین شیوه های نقد است

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۷۰ تشریحی : ۰ سری سوال : ۱ یک

**عنوان درس :** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس :** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی  
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۰- کار مهم میرزا فتحعلی آخوند زاده . پیرامون نقد ادبی کدام مورد بوده است ؟

۱. نخستین اثر تاریخ نقد ادبی ایران را نگاشت
۲. نخستین مقاله نقد ادبی در ایران را نوشت
۳. نقد ادبی را حاصل سه عنصر زمان . محیط اجتماعی و نژاد می داند
۴. مقدمه ای بر شاهنامه منصوری که کهن ترین آثار بازمانده نثر فارسی است . نوشت

۲۱- کدامیک از انواع نقد ادبی به تنهایی قادر به بررسی و تحلیل و تجزیه یک اثر از دید انتقادی نیست ؟

۱. نقد تطبیقی
۲. نقد روان شناسی
۳. نقد جامعه شناسی
۴. نقد تاریخی

۲۲- مهمترین حوزه نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱. ایجاد پلی میان کتاب و مخاطبان وسیع آن
۲. بررسی احوال و نفسانیات شاعر یا نویسنده اثر
۳. بررسی تاثیری که ادبیات بر جامعه دارد
۴. کشف ارزش ها و رابطه ارزش های هنری با اصول اخلاقی

۲۳- در کدامیک از مراحل تفکر مذهبی دو ویژه عمده خود محور بودن و تک کانونی نبودن در تفکر خردسالان مشاهده می شود ؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص اول
۲. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم
۳. دوره تفکر پیش مذهبی
۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

۲۴- داستان های تاریخی ویژه کودکان و نوجوانان اغلب در زمره کدام داستان ها قرار می گیرد ؟

۱. داستان های اخلاقی
۲. داستان های مذهبی
۳. داستان های آموزشی
۴. داستان های ماجراجویی

۲۵- کدامیک از آثار زیر . در زمره کتاب های غیر داستانی دینی محسوب می شود ؟

۱. فرزند زمان خویشتن باش
۲. قهرمان کیست
۳. هزار و یک حکایت تاریخی
۴. شورش بردگان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی  
و دبستانی، علوم تربیتی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی  
۱۲۱۳۱۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۶- موضوعاتی مانند جنگ، انقلاب و دین باعث کدام رخ داد. در ادبیات می شود؟

۱. مستند گرایی
۲. محتوا گرایی
۳. تاریخ انگاری
۴. قهرمان پروری

۲۷- کدام گزینه از هدف های ادبیات جنگ است؟

۱. ترویج حس مبارزه طلبی
۲. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل
۳. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان
۴. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه

۲۸- کتاب های آسان برای کدامیک از گروه کودکان معلول تهیه می شود؟

۱. کودکان ناشنوا
۲. کودکان ناتوان در خواندن
۳. کودکان کم بینا که دچار مشکل مغزی هستند
۴. کودکان کند خوان با هوش

۲۹- در سال ۱۹۸۰ میلادی سازمان جهانی بهداشت بر اساس مطالعات و بررسی های خود، ناتوانی و معلولیت چگونه طبقه بندی کرده است؟

۱. مفهوم نقص، ناتوانی و معلولیت
۲. فعالیت، مشارکت و باز توانی
۳. بیماری ها و اختلالات تندرستی
۴. معلولیت، توانبخشی و حرفه آموزی

۳۰- کدامیک از نویسندگان ایرانی کتاب کودک، مورد تشویق هیئت داوران جایزه جهانی اندرسن قرار گرفت؟

۱. فرشید مثقالی
۲. هوشنگ مرادی کرمانی
۳. محمد رضا یوسفی
۴. نسرين خسروی



## 1211088 - 98-99-1

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| ۱          | الف       | عادي       |
| ۲          | ب         | عادي       |
| ۳          | ج         | عادي       |
| ۴          | د         | عادي       |
| ۵          | ج         | عادي       |
| ۶          | ب         | عادي       |
| ۷          | الف       | عادي       |
| ۸          | د         | عادي       |
| ۹          | ب         | عادي       |
| ۱۰         | ج         | عادي       |
| ۱۱         | الف       | عادي       |
| ۱۲         | د         | عادي       |
| ۱۳         | ب         | عادي       |
| ۱۴         | الف       | عادي       |
| ۱۵         | ج         | عادي       |
| ۱۶         | د         | عادي       |
| ۱۷         | ب         | عادي       |
| ۱۸         | الف       | عادي       |
| ۱۹         | ج         | عادي       |
| ۲۰         | ب         | عادي       |
| ۲۱         | د         | عادي       |
| ۲۲         | الف       | عادي       |
| ۲۳         | ج         | عادي       |
| ۲۴         | د         | عادي       |
| ۲۵         | الف       | عادي       |
| ۲۶         | ب         | عادي       |
| ۲۷         | ج         | عادي       |
| ۲۸         | د         | عادي       |
| ۲۹         | الف       | عادي       |
| ۳۰         | ب         | عادي       |

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات

**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی

ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه

ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳ -

۱- کدام گزینه، در رابطه با ویژگیهای ادبیات نادرست است؟

۱. ابزار ادبیات، کلمه است

۲. خلاق است

۳. مخاطب خاص دارد

۴. در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند

۲- پدر ادبیات کودکان کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. هانس کریستن اندرسن

۲. پیازه

۳. جبار باغچه بان

۴. مهدی آذریزدی

۳- نخستین کتاب مخصوص کودکان چه نام داشت؟

۱. یادگاری برای کودکان

۲. آلبوم های پرکاستور

۳. پیشرفت زوار

۴. جهان دیدنی تصاویر

۴- از نگاه اسلام، کدام دوران رشدی از اهمیت بالایی برخوردار است؟

۱. آموزش

۲. وزارت

۳. سیادت

۴. وزارت و سیادت

۵- از ویژگیهای انسان از نظر اسلام نمی باشد؟

۱. هدفمندی

۲. جاودانگی

۳. تحول پذیری

۴. تک بعدی بودن

۶- در کدام یک از مراحل رشد از دیدگاه پیازه، ارزشهای اخلاقی و اجتماعی پیشرفته در کودک تکوین می یابد؟

۱. سالهای اول دبستان

۲. سالهای آخر دبستان

۳. پیش عملکردی

۴. سالهای نوجوانی

۷- بالاترین سطح نیازها در سلسله مراتب مازلو کدام است؟

۱. نیازهای اجتماعی

۲. نیازهای خودشکوفایی

۳. نیازهای احترامی

۴. نیازهای ایمنی

۸- در کدام مرحله سنی، دامنه لغات کودک افزایش یافته و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته می شود؟

۱. ۶ سالگی

۲. ۹ سالگی

۳. ۱۰-۱۱ سالگی

۴. ۱۲-۱۴ سالگی

۹- کدام گزینه در مورد دسته بندی نوشته های مختص کودک و نوجوان به اعتبار زبان صحیح است؟

۱. دینی

۲. آموزشی

۳. اخلاقی

۴. ادبی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات

**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی

ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه

ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۰- دلیل اصلی رواج هر چه بیشتر داستان نویسی در دوران اسلامی کدام است؟

۱. حلاوت داشتن شنیدن داستانها

۲. پوشش داده شدن بخش اعظمی از قرآن و تفاسیر بوسیله داستانها

۳. ذوق سرایندگان در شرح داستانها

۴. وجود ریشه های مشترک در داستانها

۱۱- به اعتقاد وی، اساس کار تربیت کودکان در کودکانستان داستان است و با داستان می توان پلی بین واقعیت و تخیل کودک ساخت؟

۱. دوبار

۲. فروبل

۳. کروپسکایا

۴. پیازه

۱۲- داستانهای پلیسی در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار می گیرند؟

۱. ماجراجویی

۳. تاریخی

۲. صحنه های مختلف زندگی کودک

۴. احساسی

۱۳- کدام طبقه از داستانهای واقعی، جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. تاریخی

۲. حیوانی

۳. عاشقانه

۴. فکاهی و طنز آمیز

۱۴- کدام گزینه در باره افسانه صحیح نمی باشد؟

۱. از قدیمی ترین انواع ادبی است

۲. سرگذشت یا رویدادی واقعی از زندگی انسانها و حیوانات است

۳. در اسطوره ها ریشه داشته و متعلق به دوران کودکی انسان هستند

۴. بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن عدالت می باشند

۱۵- افسانه های خدایان یونان و روم، جزء کدام دسته از افسانه های عامیانه ی شناخته شده است؟

۱. حماسی- قهرمانی

۲. توام با تکرار

۳. اساطیری

۴. فلسفی- دینی

۱۶- مهمترین رکن شعر کودک کدام است؟

۱. آهنگ

۲. خیال

۳. محتوا

۴. وزن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی  
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه  
ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲  
- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۱۷- در کدامیک از مضامین شعری، جنبه موسیقایی بیش از جنبه شعری مطرح می باشد؟

۱. رفتار ۲. تمثیلی ۳. چند جنبه ای ۴. آموزشی

۱۸- آشکارترین جلوه های موسیقی کناری شعر کدام است؟

۱. قافیه و ردیف ۲. وزن شعری ۳. وزن عروضی ۴. وزن هجایی

۱۹- کدام یک از کتابهای تصویری برای ارتقای مهارت گفتاری و نوشتاری کودکان مناسب است؟

۱. کتابهای آسان خوان ۲. کتابهای مفهومی ۳. کتابهای بی کلام ۴. کتابهای نخستین

۲۰- استفاده از رنگهای سیاه و سفید و هنر عکاسی در تصاویر کتابهای کدام دوره پیشنهاد می شود؟

۱. دوره دبستان ۲. دوره پیش دبستانی ۳. دوره جوانی ۴. دوره نوجوانی

۲۱- کدام کتاب تصویری، مقدمه ای برای ورود به عرصه درک مفاهیم مجرد توسط کودکان می باشد؟

۱. مفهومی ۲. آغازگر ۳. الفبا آموزها ۴. عدد آموزها

۲۲- کدام گزینه در مورد اصول پایه ای نقد در ادبیات کودکان، صحیح نمی باشد؟

۱. زبان گویا و مشخص نقد ۲. رعایت اخلاق نقد ۳. مطلق بودن ارزش گذاری ها و ارزشها در دنیای نقد ۴. پرهیز از نقد مولف به جای نقد متن

۲۳- نام دیگر نقد تاویلی که ارزش گذاری اثر بر پایه روساخت و ژرف ساخت است، کدام است؟

۱. اخلاقی ۲. صوری ۳. اجتماعی ۴. هرمنوتیک

۲۴- قدیمی ترین و رایج ترین شیوه های نقد در ادبیات به ترتیب کدامند؟

۱. صوری - اخلاقی ۲. اخلاقی - تاریخی ۳. تاریخی - صوری ۴. تطبیقی - تاریخی

۲۵- در کدام یک از مراحل تفکر مذهبی، فرد مفاهیم مذهبی را به همان معنای تحت اللفظی و تجسم یافته معنا می کند؟

۱. ناقص اول ۲. پیش مذهبی ۳. ناقص دوم ۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آشنایی با ادبیات کودک (کلیات و مبناها)، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان و نوجوانان، درآمدی بر نقش ادبیات  
**رشته تحصیلی/کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی  
ودبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی، علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه  
ریزی آموزشی، علوم تربیتی، علوم تربیتی ۱۲۱۱۶۴۲ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی ودبستانی ۱۲۱۳۱۱۲  
- زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۳۶۳

۲۶- کدام گزینه از اهداف ادبیات جنگ می باشد؟

۱. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه
۲. ترویج حس مبارزه طلبی
۳. آموزش دفاع و مقاومت
۴. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۲۷- کدام یک از انواع کتابهای زیر، برای کودکان کم بینا و کودکانی که دچار مشکل مغزی هستند، مناسب می باشد؟

۱. کتابهایی با حروف درشت
۲. کتابهای لمسی- تصویری
۳. کتابهای گویا
۴. کتابهای آسان

۲۸- توسعه و تکمیل کتابخانه های عمومی ثابت و سیار از وظایف کدام موسسه است؟

۱. انجمن فرهنگی- هنری تصویرگران کتاب کودک
۲. شورای کتاب کودک
۳. موسسه دهخدا
۴. کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان

۲۹- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا کدام است؟

۱. آساهی
۲. نیوبری
۳. برادران گریم
۴. نوبل کوچک

۳۰- کدام یک از افسانه های زیر جزو افسانه های توام با تکرار است؟

۱. کلیله و دمنه
۲. آنجاست شاید پایان دنیا
۳. مهمانهای ناخوانده
۴. خاله گردن دراز



| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| ۱          | ج         | عادي       |
| ۲          | الف       | عادي       |
| ۳          | الف       | عادي       |
| ۴          | ج         | عادي       |
| ۵          | د         | عادي       |
| ۶          | الف       | عادي       |
| ۷          | ب         | عادي       |
| ۸          | ج         | عادي       |
| ۹          | د         | عادي       |
| ۱۰         | ب         | عادي       |
| ۱۱         | ب         | عادي       |
| ۱۲         | الف       | عادي       |
| ۱۳         | د         | عادي       |
| ۱۴         | ب         | عادي       |
| ۱۵         | ج         | عادي       |
| ۱۶         | الف       | عادي       |
| ۱۷         | د         | عادي       |
| ۱۸         | الف       | عادي       |
| ۱۹         | ج         | عادي       |
| ۲۰         | د         | عادي       |
| ۲۱         | الف       | عادي       |
| ۲۲         | ج         | عادي       |
| ۲۳         | د         | عادي       |
| ۲۴         | ب         | عادي       |
| ۲۵         | الف       | عادي       |
| ۲۶         | ج         | عادي       |
| ۲۷         | الف       | عادي       |
| ۲۸         | د         | عادي       |
| ۲۹         | ب         | عادي       |
| ۳۰         | ج         | عادي       |